

ابو حمزة يواصل
الادلاء بشهادته

أ- حسين
رئيس اللجنة الولائية للتنظيم
والقاء - لهاد الحك

كول بوتيك أقر ذلك!



بيبل أبولو
القرن نو المواصفات الممتازة
بأقل سعر

في برنامج كول بوتيك المذاق يوم
١٥-١٦-٨١ تم عرض فحص أفران
الطهو والخبز الذي جرى بواسطة معهد
المواصفات وبمبادرة مجلس الاستهلاك
انفصح كما ورد في البرنامج أن قرن
« بيبل أبولو » يفي بجميع المعايير الـ ٥٠
التي تضمنت الخاصة بجهاز الغاز وجهاز
الكهرباء الشكل وفيات الفرن .

ثبت ان :

- من بين جميع الأفران المروضة
في السوق ، أثبتن فقط لهما علامة
مواصفات واحدهما هو « بيبل أبولو »
- من بين الأفران الثلاثة التي ذكرتها
تقي بالمتطلبات وجد ان أقل الأفران
سعرها هو « بيبل أبولو »
أفران الطهو والخبز

أفران الطهو والخبز

بيبل أبولو

BELL
APOLLO



تحت إشراف معهد المواصفات

أفكار الصحف

التفويضات لسكان بيت ، وتصريحات بعض المسؤولين الإيرانيين ، وموقف دول الغرب من الأزمة البولندية - كانت هذه أبرز المواضيع التي علفت عليها الصحف في افتتاحياتها يوم أمس :

أمارات تحذير

عادت الولايات المتحدة الأمريكية بتكلم «بضعة أصوات» - فقد رأينا أمس كيف أن السيد كاسبر وبيرغمار - المسؤول عن محاولاته للتوسط على إسرائيل - اشترط التصديق على مذكرة التفاهم الإسرائيلية مع إسرائيل ببقاء قانون الجولان - وكذلك السانتر بيري - رئيس لجنة الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي الذي زار البلاد قبل بضعة أيام - طلع هو الآخر بتصريح لا يسر - أن صحة الأخبار التي تنمى من الخروم - فهو أيضا يذيد اقالة دولة فلسطينية - هذه إشارات تحذيرية واضحة تشير إلى انصاف التي تبينها لنا الإدارة الأمريكية في المستقبل - وخمسة بعد اخلاء شيميزية سيناء نهائيا .

أبطال قرار الاقلية

رأى السجيين أن يكر أعضاء الحكومة لدى اجتماعهم يوم الخميس الماضي لتفصيل القرار بصدد التفويضات - أنه عارضوا الاقتراحات الأولى للرئيس المصري في مؤتمر كليب جينيد عندما طالبوا بحصول إسرائيل لخطوط ٦٧ عدا تمديدات بسيطة والاعتراف بحق تقرير المصير للفلسطينيين .

أن هذا التفكير لم يكن في محله ، لأنه يعطي حقيقة موافقة على اخلاء سيناء كليا ، ليس من القوات العسكرية فحسب بل من المواطنين المقيمين أيضا .

أن مبلغ التفويضات الذي أيدته رئيس الحكومة بدل على تلبية شيميز له بعد أن التي قادمة منه خفية مسخرة - هو ١٠٠ مليون دولار - أن هذا المبلغ الضخم يفسد الشعور بالثبات لدى رئيس الحكومة ، لأنه توجد ثمة نسبة بين ضخامة المبلغ وبين القدر الزخم . أما أن يجبي المبلغ من سكان إسرائيل لرضاء شيميز ، فهذا ما لا حق له به .

أن على الوزراء الذين لاوا بالفيضان من جلسة كليب يخرجوا بالتصويت ضد ضمائرهم - أن عليهم إصلاح الأوضاع التي أحضرتهم ، وأن يطالبوا دول ترد بالنفك ذلك القرار الجحد ، واستبداله بقرار يقبله العقل والفهم دون الالتفات إلى تهديدات الذين يبارسون الإبتزاز من الحكومة .

لين في الداخل

وتشديد المراسم في الخارج

جاء في أقوال رئيس الحكومة السيد بنحاسم بيغن أنه سيترك بعد وفاته بالشخص الذي منح حربا بين الإخوان ، إذ أنه سيحافظ على الذي مارسه ويتصونه إلى جانب مؤيديه للتوضيخ توصيل إلى الحل المالي ، وأنه يفضل أن يقال عنه أنه لين في الداخل وشديد المراسم في الخارج .

علينا أن نفحص هذه الأقوال جيدا ، فإن الضخوة للإبتزاز هو الذي منح حربا أخوان - فل هذا صحيح ؟ أن أفراد جماعة عدم الانحياز الجوهري أمونيه لا يزالون عند قراقرم ، وهم يمشون إلى بيت الجماعة التي الأخرى لاحتلال مسكن ليست لهم .

كيف إذن سينجح حرب اخوان مسجونهم في اخلاء - أنه في هذا الوضع لا يستطيع شراءهم بالمالين مع وجود جولاومين والادوات التي تبعت بها ، ومخبا أن السيد بيغن لين في الداخل ؟ وبخاصة بعد علمهم .

هنا لا بد من أحد أمرين : أما أن يخار بين الحقيقة ويكون شديد المراسم نحو الخارج لين في الداخل (وهذا غير متوقع) ، أو أن يجد توصيفا ملائما لرافضيه الجدل في بيت و التمثل الا يكون ذلك التصوف ملا لا بل «بما يعادل الجلاء من بيت» - أي بخطة تشرعية أخرى بالنسبة لليهود والمسيحية ، أو أقسام من هذه الأقليات .

الخلافات في الغرب

أن تحذير الاتحاد السوفياتي للدول الأعضاء في حلف الأطلسي ، يعتبر خطوة أخرى في حرب الإصماب بين الشرق والغرب في مشكلة بولندا .

أن زقارة المستشار الألماني ووزر خارجيته للبيت الأيضي ، واجتماع وزراء الخارجية لدول أوروبا الغربية في الأسبوع الماضي استهتفت أيجاد تسوية لخلافات الآراء في الغرب في مشكلة فرض التفويضات ضد بولندا والاتحاد السوفياتي .

ولا غر أن يحاول السوفيات في هذا الوقت بقلات التهديد بمقرات معتلة ، إذا انصاحت دول أوروبا الغربية لضغط لايريكين .

أن الحكومة الأمريكية تدرك أن للتفويضات التي فرضها تقريرا رمزيا فقط ، وأن بعدم انضمام أوروبا إليها سوف لا تزيد من كونها كعكة في جلد فيل .

أن الرئيس ريغان ، بعد سلسلة من خطبته ، طالب في فيتنام ومكاسب السوفيات في السبعينات ، يخشى من أن عدم القدرة على انتقاء «الضمان» في بولندا ، قد يزعزع الثقة في نفوس المواطنين الأمريكيين .

زد على ذلك أن الضعف الاقتصادي الذي في التفاهم في أوروبا يخيف الأوروبيين أكثر مما يخيفهم الأمريكيين ، وهذا له تأثيره في امتناع الأوروبيين من فرض التفويضات على الشرق .

ومع أن محادثات جنيف للحد من التصليح مستتلفة بين الشرق والغرب - فإن الثقة بين أوروبا والأمريكان سوف لا تعود إلى الحالة التي كانت عليها من قبل .

نحن الضعف

هناك أكثر من شك في أن قرار عدم عقد الجلسة الأسبوعية للحكومة يوم أمس كان مرده إلى الرغبة في تعاضد المارة لقتال ثانية حول ضخامة التفويضات التي ستصرف للذين يتم اخلاؤهم من مستوطنات سيناء .

أن القرار الذي اتخذ يوم الخميس الماضي لم يكن شكاً في أن المشكلة التي انشعبت ربما طويلا ، قد تم حلها . ولكن الواقع هو عكس ذلك . فالشعور هو أن قرار الحكومة الذي صدر في غياب الكثيرين من الوزراء ، أدى إلى إثارة الجدل بشكل أكثر حدة .

فلو حصل سكان بيت على مبلغ مقبول فبما جيتهم من جديد في مكان آخر ، لا أثار أحدا جدلا في هذا الموضوع حتى ولو بقيت لهم المطالبات للتفويضات من شعورهم بالظلم ، ولكن الأمر يقولوا لدى الشعب . أما الأساس الحقيقي الذي بني عليه مبلغ التفويضات فكان غير هذا .

السؤال : أي مبلغ تعفم الحكومة لتفويض جيتهم ، وإلى أي مدى يبلغ .

عندهم الإقرار لكي يقولوا كفي ؟ هذا بالإضافة إلى حقوقهم للثقون وقيامهم بأعمال غير شرعية . لقد خلقت الحكومة بهذا القرار خبطة جديدة من أصحاب الملايين . فل وجد رئيس الحكومة عيبا في قرار الكيوتوسيم ونتمهم بأصحاب الملايين ، فقد خلق الآن طبقة من أصحاب الملايين .

أن التضخم المالي الذي سيقتام به هذا لم يؤخذ بمد في الحسبان . أن التفويض الضخم لم يكن لئلا للسلام ، كما يقبل رئيس الوزراء ، بل هو لن لضعف الحكومة .

مرايا أريدور

يعتقد وزير المالية يورام أريدور - وقد أعلن ذلك في مناسبات عديدة - بأن أحد أسباب الجحور الذي يعود إلى توقيع الجمهور لارتفاع الأسعار ، ومن هنا فقد وجه بعض جهوده نحو تصحيح نظرية الجمهور هذه . هناك لجنة مراقبة الأسعار تتكلم من حين لآخر مع الحكومة ، وأصحاب الصناعة والمهندسون (وان تكن الأخيرة تطلب اللجنة من أكثر من ستة ، يدعى أنها - أي اللجنة - أصبحت مجرد ختم مطاطي) . طوال سنوات أجرت اللجنة زيادات الأسعار التي صاقت عليها ، وقد حاول السيد أريدور تغيير ذلك قبل الانتخابات ، إلا أنه تراجع عن هذا الموقف أخض ضغط الإسرائيليين المصنفين للثرون الاقتصادية .

ولم طلع القدر المالي ، وتبني ضغط وزارة المالية ، واجتمعت اللجنة ثانية من نشر الزيادات في الأسعار التي صاقت عليها . وعندما شكها المراسلون ثانية ، قد وعدمهم وزير التجارة قدودون بات بنشر الزيادات التي تصاقت عليها اللجنة . ولكن السيد أريدور ما زال يحاول . لقد غير سياسة السيوسيديا دون أن يعان من هذا التغيير . ولكن الخلف فإن السيد بات على استعداد أن يكون أكثر صقاع مع الجمهور . وعلى السيد أريدور أن يفرق بين ليس في المكان ضرب التضخم التقدي باستعمال مرايا .

نظرات سريعة الى الاقتصاد العالمي في الثمانينات ما يجري في الدول الصناعية يؤثر على اقتصاد الدول النامية آثار وفرة انتاج النفط وهبوط سعره في السوق

لا يزال الشرق الأوسط يتعثر بثروته النفطية - غير أن التحايق الاقتصادي ليس بوسعه أن يعوض عن نزاعات سياسية وعسكرية تعاني منها المنطقة . ومن الواضح هو أن دول النفط الأخرى غشيت مستطيع أن تسمح لنفسها ببيع نفطها بأسعار أوطأ من غيرها .

الحلي الخام سيلخض بالصعود ثنائية إيرادات التصدير الكويتي كبيرا ، لقد كان تقليص إنتاج النفط في الكويت في عام ١٩٨٢ . ومع هذا فقد بلغ الفائض في حسابها الجاري قروا ١٥٨٨ مليار دولار في ١٩٨٠ . وهذا الفائض انخفض في ١٩٨١ إلى ١٤٠٠ مليار دولار ، ومن المتوقع أن يبلغ ٨٠٠ مليار دولار في عام ١٩٨٢ .

الحوار بين الشمال والجنوب

ان التطورات الاقتصادية في بلدان الشرق الأوسط لا تحدث بطبيعة الحال في معزل عن التطورات الاقتصادية خارج المنطقة . لولا الأهمية الكبرى نسبيا

في دولة الإمارات كذلك سيطر الفائض في الحساب الجاري من ١٠ مليارات دولار في عام ١٩٨٠ إلى ١٠٠ مليارات دولار في ١٩٨١ وإلى أكثر من ٥ مليارات دولار بقليل في عام ١٩٨٢ . ان المشكلة الرئيسية لهذه الدولة تتمثل في عدم التنسيق بين الإمارات نفسها من جهة ، وبينها وبين الحكومة الفدرالية من جهة أخرى . ان الإنتاج المحلي الخام للإمارات العربية المتحدة (باستثناء قطاع النفط) سيزداد بنسبة ١٧ بالمائة في ١٩٨١ وبنسبة ٢٠ بالمائة في عام ١٩٨٢ .

في مصر

ان مستقبل مصر الاقتصادي في عهد رئاسة الرئيس حسني مبارك لا يزال يلغ الضباب . فأذا ظل الاستقرار الداخلي قائما مستغندا ، على ما يبدو ، تغييرات في السياسة في غضون السنة الحالية . ومن المتوقع أن تبني مصر في تطبيق القوانين التي تحظر اخراج إيرادات إلى خارج حدود الدولة ، وتقرر تشغيل المزيد من العمال المصريين في الدول العربية الغنية .

أن هدف الرئيس مبارك الرئيسي هو الحفاظ على نسبة ٨ - ٩ بالمائة من النمو الاقتصادي بدون أن يودي ذلك إلى تضخم تقدي . وفي عام ١٩٨٠ ارتفعت الأسعار لاحتياج في مصر بنسبة ١٠ بالمائة ، وفي عام ١٩٨١ ارتفعت بنسبة ١٠ بالمائة .

بقلم : عاموس عيران

للاقتصاد الأمريكي حين اطار الاقتصاد العالمي ، لكن الانتعاش الاقتصادي العالمي قد تحقق بسرعة أكبر . ان نسب الفائدة العالية ، وقوة الدولار العالية قد أسهبا ليس في ظهور فائض كبير في الاقتصاد الأمريكي فقط ، وإنما بنما دول أوروبا الغربية كذلك من اتباع سياسة نقدية واسعة .

الآن ، والواقع هو أن للنمو البطيء في العالم الصناعي تأثيرا وخيبا على الاقتصاد الضعيف في دول العالم النامي .

أن قوة الدول النامية على الصعود بوجه حمر الانتعاش في العالم الصناعي قد ضعفت بدرجة كبيرة ، وفي عام ١٩٨١ ارتفعت

بالنسبة ١٤ بالمائة . ومن المتوقع أن ترتفع بنسبة ١٢ بالمائة في عام ١٩٨٢ .

في دول الشرق الأوسط ، ولقد كان هذا في الواقع الموضوع الرئيسي للحوار بين الشمال والجنوب الذي جرى مؤخرا في كاتكون في المكسيك ، ان عوامل ثلاثة تلصت إلى درجة كبيرة قدرة الدول النامية على التغلب على الجحور .

● قدرتها على الاقتراض وقد بلغت اقصاها .

● انخفاض إيراداتها من التصدير نتيجة انهيار أسعار المنتجات .

● زيادة نفقاتها على النفط وأسعار ما تأخذ من قروض زيادة حادة نتيجة ارتفاع قيمة الدولار ونسب الفائدة .

ان واضعي السياسة في الغرب يراقبون بقلق التطورات في وضع الولايات المتحدة الاقتصادي . ذلك ان دول أوروبا الغربية بحاجة إلى اسواق للتصدير في الولايات المتحدة وبخاصة ذلك إلى نسب فائدة واطنة . ولما كانت توقعات الاقتصاد الأمريكي غير مشجعة ، فإن التوقعات بالنسبة لأوروبا توحى بتحسين طفيف فقط .

وأذا اخذنا بنظر الاعتبار ما التزم به الولايات المتحدة من اتباع سياسة مالية كايحة ، فليس من المتوقع أن تحدث تطورات مشجعة في الاقتصاد الأمريكي . ان عدم النمو أو حتى انحصارا اقتصاديا في الولايات المتحدة سيجر في أعقابها وخمعا بمائلا في العالم كله .

ان معاناة الدول الصناعية تنعكس على النشاط الاقتصادي الضعيف في دول العالم النامي . طبيعي أن ثمة اختلافا بين الدول النامية نفسها - ان بينها دول ذات وضع اقتصادي حسن ، وأخرى يعاني اقتصادها من انكماش ورجور .

فدول الشرق الأقصى تعتبر من الجنب الأول ، ذلك ان أسعار النفط المسجلة في الآونة الأخيرة لم تتغير كثيرا .

في أفريقيا السوداء

أما أفريقيا فاتها تطل العكس التام للشرق الأقصى . ان أسال النمو الاقتصادي ضعيفة جدا بالنسبة لدول أفريقيا السوداء التي تعاني من مشكلة تغذية سكانها بينما احتمال تقدمها نحو التصنيع لا يزال صفر . وقد كانت نيجيريا الغنية بالنفط تطل حالة شاذة .

أما الآن وأزاء هبوط أسعار النفط في العالم - فانه حتى هذه الدولة أخذت تصطم بمصاعب اقتصادية وقد يكون في الأمكان اكتشاف قصص من ضوء هنا وهناك في القارة ، غير أن نظرة شاملة تؤكد على أن القارة تعيش حالة من الجور الاقتصادي .

أما الوضع في دول أميركا اللاتينية فيعتمد على خيبة الأمل ، وأن تكن فيها مناطق يتسم تطورها الاقتصادي بالديناميكية مثل المكسيك أو البرازيل . ففي تشيلي تقلصت نسبة التضخم التقدي - بينما ارتفعت هذه النسبة ارتفاعا كبيرا جدا في البرازيل .

لقد خسر اللاتين في الماضي ان المكسيك تتبنى نفس الانفصاليات الاقتصادية التي تتبناها فرنسا - نو مكث دون الاهتمام بتطورات التضخم التقدي . غير أن المكسيك غيرت اهدافها ، وهي تتطلع الآن إلى تحقيق نسبة تضخم أصغر - مع نو معتدل . والواقع أن ما أدى هذا التغيير على المكسيك هو هبوط الأسعار في سوق النفط .

أما الوضع في دول أميركا اللاتينية فيعتمد على خيبة الأمل ، وأن تكن فيها مناطق يتسم تطورها الاقتصادي بالديناميكية مثل المكسيك أو البرازيل . ففي تشيلي تقلصت نسبة التضخم التقدي - بينما ارتفعت هذه النسبة ارتفاعا كبيرا جدا في البرازيل .

لقد خسر اللاتين في الماضي ان المكسيك تتبنى نفس الانفصاليات الاقتصادية التي تتبناها فرنسا - نو مكث دون الاهتمام بتطورات التضخم التقدي . غير أن المكسيك غيرت اهدافها ، وهي تتطلع الآن إلى تحقيق نسبة تضخم أصغر - مع نو معتدل . والواقع أن ما أدى هذا التغيير على المكسيك هو هبوط الأسعار في سوق النفط .

أما الوضع في دول أميركا اللاتينية فيعتمد على خيبة الأمل ، وأن تكن فيها مناطق يتسم تطورها الاقتصادي بالديناميكية مثل المكسيك أو البرازيل . ففي تشيلي تقلصت نسبة التضخم التقدي - بينما ارتفعت هذه النسبة ارتفاعا كبيرا جدا في البرازيل .

لقد خسر اللاتين في الماضي ان المكسيك تتبنى نفس الانفصاليات الاقتصادية التي تتبناها فرنسا - نو مكث دون الاهتمام بتطورات التضخم التقدي . غير أن المكسيك غيرت اهدافها ، وهي تتطلع الآن إلى تحقيق نسبة تضخم أصغر - مع نو معتدل . والواقع أن ما أدى هذا التغيير على المكسيك هو هبوط الأسعار في سوق النفط .

أما الوضع في دول أميركا اللاتينية فيعتمد على خيبة الأمل ، وأن تكن فيها مناطق يتسم تطورها الاقتصادي بالديناميكية مثل المكسيك أو البرازيل . ففي تشيلي تقلصت نسبة التضخم التقدي - بينما ارتفعت هذه النسبة ارتفاعا كبيرا جدا في البرازيل .

لقد خسر اللاتين في الماضي ان المكسيك تتبنى نفس الانفصاليات الاقتصادية التي تتبناها فرنسا - نو مكث دون الاهتمام بتطورات التضخم التقدي . غير أن المكسيك غيرت اهدافها ، وهي تتطلع الآن إلى تحقيق نسبة تضخم أصغر - مع نو معتدل . والواقع أن ما أدى هذا التغيير على المكسيك هو هبوط الأسعار في سوق النفط .

أما الوضع في دول أميركا اللاتينية فيعتمد على خيبة الأمل ، وأن تكن فيها مناطق يتسم تطورها الاقتصادي بالديناميكية مثل المكسيك أو البرازيل . ففي تشيلي تقلصت نسبة التضخم التقدي - بينما ارتفعت هذه النسبة ارتفاعا كبيرا جدا في البرازيل .

لقد خسر اللاتين في الماضي ان المكسيك تتبنى نفس الانفصاليات الاقتصادية التي تتبناها فرنسا - نو مكث دون الاهتمام بتطورات التضخم التقدي . غير أن المكسيك غيرت اهدافها ، وهي تتطلع الآن إلى تحقيق نسبة تضخم أصغر - مع نو معتدل . والواقع أن ما أدى هذا التغيير على المكسيك هو هبوط الأسعار في سوق النفط .

أما الوضع في دول أميركا اللاتينية فيعتمد على خيبة الأمل ، وأن تكن فيها مناطق يتسم تطورها الاقتصادي بالديناميكية مثل المكسيك أو البرازيل . ففي تشيلي تقلصت نسبة التضخم التقدي - بينما ارتفعت هذه النسبة ارتفاعا كبيرا جدا في البرازيل .

لقد خسر اللاتين في الماضي ان المكسيك تتبنى نفس الانفصاليات الاقتصادية التي تتبناها فرنسا - نو مكث دون الاهتمام بتطورات التضخم التقدي . غير أن المكسيك غيرت اهدافها ، وهي تتطلع الآن إلى تحقيق نسبة تضخم أصغر - مع نو معتدل . والواقع أن ما أدى هذا التغيير على المكسيك هو هبوط الأسعار في سوق النفط .

أما الوضع في دول أميركا اللاتينية فيعتمد على خيبة الأمل ، وأن تكن فيها مناطق يتسم تطورها الاقتصادي بالديناميكية مثل المكسيك أو البرازيل . ففي تشيلي تقلصت نسبة التضخم التقدي - بينما ارتفعت هذه النسبة ارتفاعا كبيرا جدا في البرازيل .

لقد خسر اللاتين في الماضي ان المكسيك تتبنى نفس الانفصاليات الاقتصادية التي تتبناها فرنسا - نو مكث دون الاهتمام بتطورات التضخم التقدي . غير أن المكسيك غيرت اهدافها ، وهي تتطلع الآن إلى تحقيق نسبة تضخم أصغر - مع نو معتدل . والواقع أن ما أدى هذا التغيير على المكسيك هو هبوط الأسعار في سوق النفط .

أما الوضع في دول أميركا اللاتينية فيعتمد على خيبة الأمل ، وأن تكن فيها مناطق يتسم تطورها الاقتصادي بالديناميكية مثل المكسيك أو البرازيل . ففي تشيلي تقلصت نسبة التضخم التقدي - بينما ارتفعت هذه النسبة ارتفاعا كبيرا جدا في البرازيل .

لقد خسر اللاتين في الماضي ان المكسيك تتبنى نفس الانفصاليات الاقتصادية التي تتبناها فرنسا - نو مكث دون الاهتمام بتطورات التضخم التقدي . غير أن المكسيك غيرت اهدافها ، وهي تتطلع الآن إلى تحقيق نسبة تضخم أصغر - مع نو معتدل . والواقع أن ما أدى هذا التغيير على المكسيك هو هبوط الأسعار في سوق النفط .

أما الوضع في دول أميركا اللاتينية فيعتمد على خيبة الأمل ، وأن تكن فيها مناطق يتسم تطورها الاقتصادي بالديناميكية مثل المكسيك أو البرازيل . ففي تشيلي تقلصت نسبة التضخم التقدي - بينما ارتفعت هذه النسبة ارتفاعا كبيرا جدا في البرازيل .

لقد خسر اللاتين في الماضي ان المكسيك تتبنى نفس الانفصاليات الاقتصادية التي تتبناها فرنسا - نو مكث دون الاهتمام بتطورات التضخم التقدي . غير أن المكسيك غيرت اهدافها ، وهي تتطلع الآن إلى تحقيق نسبة تضخم أصغر - مع نو معتدل . والواقع أن ما أدى هذا التغيير على المكسيك هو هبوط الأسعار في سوق النفط .

أما الوضع في دول أميركا اللاتينية فيعتمد على خيبة الأمل ، وأن تكن فيها مناطق يتسم تطورها الاقتصادي بالديناميكية مثل المكسيك أو البرازيل . ففي تشيلي تقلصت نسبة التضخم التقدي - بينما ارتفعت هذه النسبة ارتفاعا كبيرا جدا في البرازيل .

لقد خسر اللاتين في الماضي ان المكسيك تتبنى نفس الانفصاليات الاقتصادية التي تتبناها فرنسا - نو مكث دون الاهتمام بتطورات التضخم التقدي . غير أن المكسيك غيرت اهدافها ، وهي تتطلع الآن إلى تحقيق نسبة تضخم أصغر - مع نو معتدل . والواقع أن ما أدى هذا التغيير على المكسيك هو هبوط الأسعار في سوق النفط .

أما الوضع في دول أميركا اللاتينية فيعتمد على خيبة الأمل ، وأن تكن فيها مناطق يتسم تطورها الاقتصادي بالديناميكية مثل المكسيك أو البرازيل . ففي تشيلي تقلصت نسبة التضخم التقدي - بينما ارتفعت هذه النسبة ارتفاعا كبيرا جدا في البرازيل .

لقد خسر اللاتين في الماضي ان المكسيك تتبنى نفس الانفصاليات الاقتصادية التي تتبناها فرنسا - نو مكث دون الاهتمام بتطورات التضخم التقدي . غير أن المكسيك غيرت اهدافها ، وهي تتطلع الآن إلى تحقيق نسبة تضخم أصغر - مع نو معتدل . والواقع أن ما أدى هذا التغيير على المكسيك هو هبوط الأسعار في سوق النفط .

أما الوضع في دول أميركا اللاتينية فيعتمد على خيبة الأمل ، وأن تكن فيها مناطق يتسم تطورها الاقتصادي بالديناميكية مثل المكسيك أو البرازيل . ففي تشيلي تقلصت نسبة التضخم التقدي - بينما ارتفعت هذه النسبة ارتفاعا كبيرا جدا في البرازيل .

لقد خسر اللاتين في الماضي ان المكسيك تتبنى نفس الانفصاليات الاقتصادية التي تتبناها فرنسا - نو مكث دون الاهتمام بتطورات التضخم التقدي . غير أن المكسيك غيرت اهدافها ، وهي تتطلع الآن إلى تحقيق نسبة تضخم أصغر - مع نو معتدل . والواقع أن ما أدى هذا التغيير على المكسيك هو هبوط الأسعار في سوق النفط .

لا تدفع ضريبة دخل

... وتجنّب أرباعاً أوفر .

انت تودع مبلغاً فائداً ٥٠٠٠٠٠ شيكل بايداع لمرة واحدة ونحن نرابطه لك بالدولارات التي تجني فائدة .

الارتباط والفائدة معفيان من ضريبة الدخل (بعد انتهاء ٢ سنوات)

كوح دولار - جدول

بعد ٦ سنوات

كوح دولار - جدول

بعد ٣ سنوات

كوح دولار - جدول

بعد ٣ سنوات

كوح دولار - جدول

بعد ٣ سنوات

انت تودع مبلغاً فائداً ٥٠٠٠٠٠ شيكل بايداع لمرة واحدة ونحن نرابطه لك بالدولارات التي تجني فائدة .

الارتباط والفائدة معفيان من ضريبة الدخل (بعد انتهاء ٢ سنوات)

كوح دولار - جدول

بعد ٦ سنوات

كوح دولار - جدول

بعد ٣ سنوات

كوح دولار - جدول

بعد ٣ سنوات

كوح دولار - جدول

بعد ٣ سنوات

كوح دولار - جدول

بعد ٣ سنوات

كوح دولار - جدول

بعد ٣ سنوات

كوح دولار - جدول

بعد ٣ سنوات

كوح دولار - جدول

انت تودع مبلغاً فائداً ٥٠٠٠٠٠ شيكل بايداع لمرة واحدة ونحن نرابطه لك بالدولارات التي تجني فائدة .

الارتباط والفائدة معفيان من ضريبة الدخل (بعد انتهاء ٢ سنوات)

كوح دولار - جدول

بعد ٦ سنوات

كوح دولار - جدول

بعد ٣ سنوات

كوح دولار - جدول

بعد ٣ سنوات

كوح دولار - جدول

بعد ٣ سنوات

كوح دولار - جدول

بعد ٣ سنوات

كوح دولار - جدول

بعد ٣ سنوات

كوح دولار - جدول

بعد ٣ سنوات

كوح دولار - جدول

أفكارنا

في الميلاد ولد الأمل

بقلم : الأب لويس الهاشم : لبنان



في الميلاد ولد الأمل .
ترجمة الملائكة : « الرجاء الصالح لبني البشر » ، اطلالة
شمس جديدة على البشرية ، وترجمة فرح تراقف الإنسانية في
رحلتها التصاعديّة إلى ذلك اليوم الذي يزول فيه الرجاء ويتقيس
الحبة في أبي تجليها .
أن يصيح الآلهة أناساً في ميله
الزمن يعني أن الإنسان ارتقى إلى
ما يقارب مصاف الإلهوة (الكلت
أنتم الله) .
هذا الماركس بالحق عبس العصور ،
ومجد الكلمة في حرف على شواختها ، من
أجله هو الإنسان الحر مودة الله ، تجسد
الكلمة ، وأحب يشفق أن يسمي ذاته
« ابن الإنسان » . وقد ورد هذا اللقب
فأكثر مرة في الإنجيل برهانا وتأكيدا لحبته
للجنس البشري : ويضع شفقه بهذه
التسمية في حوار مع رئيس التجار عند
محاكمته ، فقرأ يقول القدر سرياً من
قلب المسيح ابن الله إلى ابن الإنسان
المجد .
وكم نراه يشهد على هذا القلب في جداله
مع التوراة فيوضح حقيقة تجسده
والثبات ما ينتج منه من ألم وموت وقبالة
مع علمه المسبق أن الإنسان : « يا له من
وإن بشر يصير كالصليب » .
أخذ خطيبته ، وحمل خطيبته ، وأصبح
ملكاً انساناً حقاً بلحم ودم وجسد وروح ،
وذاق طلة الجوع والعطش والقروح والحزن
والألم وهول الموت ، لا بل نزل إلى أقصى
درجات القعر الانساني ، فولد في مغارة
خفية وعاش وليس له من موضع يسند .
البراهمة « مع أن للثبات » أوجده ولأب
السما (أوكار) . ولم تكن صفته أكثر
غنى فقد تبرع على حساب يوسف الرامي
بعد أن كان وداعه الأخير للأبدية وشأوه
السري معهم في بيت « القلان » .
نعم من المجد إلى اللحد لم يترك شيئاً
وهو ملك الكون . كل ذلك جاء الإنسان
فقد شابهه بكل شيء ما عدا الخطيئة ،
لكن يفرقه إلى جوار الإلهوة ويكمله بالجد
الوفاة الإنسان حتى يفكر : وما هو ابن
الإنسان حتى تنظر إليه ؟ نصته قليلاً
من الملائكة ، وبأجود الكرامة كلته وجعلت
كل شيء نصته خفية .
من أجل هذا الإنسان اللغز المستعجب
القوي ، حامل المعتقدات تصد الكعبة
نواديه بـ « يا له من الإنسان » .
شرق يقظ ذاته على ضوء آوار من هو
الروح المعاني ، وله رجاء بمستقبل وبخارج
أبدية ، ولولا ذلك الرجاء لكان في وضاعة
وتفاهة ، لا بل لا معنى لحياة الجائسة
الاطلاق . « فإن كان رجاءنا في المسيح
مستوراً على هذه الحياة فنحن الشقي
الانساجيم » .

على روح هذه المقامات المشعة الترحمة
يتم الميلاد وإيماده وغايته ، الرجاء
الذي راقق الميلاد هو « رجاء صالح » ، يعني
على من هو الطريق والحق والحياة ، وعلى
من هو الصلاح بالذات ، وليس كرجاء أهل
الدنيا المبني على شهوة الجسد ، وشهوة
العين ، وكبرياء الفنى . العالم يزول ومعه
شهوته . أما من يحمل بشيئة الله فانه
باق إلى الأبد .
وكم نرى في تراثنا الملائكة من كلام
مشيخ بالبدل والزواج تلك الأعمال القوية
الأميرة : الشرق وزرع وآثار وأصابع
وأثر ... كل ذلك راقق الميلاد ليبلغ على
الاستقامة شمساً مشعة ويهدي نجم الجورس
كل من يتربى بشوق بهام الخصال .
نعم من يتربى بفرح الميلاد وقد أمجد
وأصل ربيع مزهر ودم الفصول الياسم على
كل أبناء الأسرة .
وما تعلم العلم المشعة بالحب
والسلام إلا شرى حسنة للتسامح جعدها ،
وهذا ما تمنيه كلمة إنجيل الليوثية الأصل
فقد بدد الظلمات ، وجلب نور المعرفة
الحقيقية ، وحررتنا من عبودية الشر على
حسب قول رسوله الحبيب : « الحق
يحررنا » .
وكان سامعوه يتولون تحت تأثير كلامه
القوي : « يا له من إنسان قد يملك ما خلق
هذا الرجل » . فهو العلم الأكبر ، والخطيب
البارع الذي رد القرح إلى المرهمي
والمخلصين والمؤمنين والمؤمنين ، وهو خيرة
طرية ، واطلالة بوجه في عرس قتلها
مجد ويصيح قلع على طور طور ، ودقق
حياة في قلب الكرمات ، وبسمة رجاء نسي
نفس مژنة ومزم .
به عادت الكرامة إلى أصلها ،
وانتهزت شريعة القلب بعد أن تطورت من
جدا لتدالة اللطافة القاسية ، والسنن
والسنن والمؤمنين ، إلى شريعة التضحية
والفيل والمطام ... إلى قمة الحياة .
إننا نعلم في هذه التعليل المسماة ، لا
بدل من أن يترشح الرجاء ، ويسير على
هوى التطورات المعقدة بالجزء والجنى
الكل . وليس تعليم المسيح محصوراً بفتة
ميتة بل أنه للجميع ، فهو نور العالم ،
يشرق شمساً على الأفق والقيصر ، ويصل
نفسه من الكثرين ، وليس زنايق العقل
جبالاً لم ينتج بها الحكم في أبهى رمة
ملكه .
فمع مدى تعاليم الإنجيل تتجسّد
اتشودة الملائكة بالرجاء الصالح ليصل
الميلاد إلى قول : « ملوا يا ملائكة الرب
بتمسكي القلوب ملائكة قسطنطين » .
بشمعة باهرة ملوا المزار والجل ، صالوا
تعلوا أيها التلاميذ والمؤمنين وتكلموا
ليتلوا ولتروا : « إن إنجيل المخلص يسعدنا
لجراحكم التفتية . فلا يجوز لأحد منكم يا

التشديد الثالث في حرم الوحي

للشاعر السوري الكبير : سليمان العيسى

يا شعلة الوحي المقدس ، أيها السر النخب
يا جذوة الإبداع .. نركع عند وضعتنا المتون
يا نقعة الألهام .. تعبق كلما خبت للسنن
يا فن .. يا رضى الألهة في دمانا ، يا جيون

هذي يدي .. تتحسس السر المعنى ، وتستبين
وتسقط منك الرهيب برعها الصمت الخزين
ما أنت ؟ كل عسيرة أربك في الدنيا تهو
ما أنت ؟ .. تحرقنا ، وتخضع عند ظلمتك المعيون

ما أنت ؟ .. يقنى في اختلاجاتك التاميل ، والظنون
ولغير مطرقة العذاب ونارها .. لم لا تبين
أنا عند سرك في الوجود .. ولست في قيدي - سجين

يا فن .. يا رضى الألهة في دمانا .. يا خيون
كيف استبليت بك الظلام .. وهزني هذا السكون
كيف استحال القيّد لحنا ، في الجحيم له رنين
وظلمت .. فأنفجرت بأعناقى .. على ألقام المعيون
وضجرت .. فأطلق التشديد العذب .. سامري الأيمن
وأرقت .. فانسابت رذاذ .. ورفقة منها القتون

يا نقعة الوحي المقدس .. أنت سامري الأيمن
وعلى الرطوبة والظلام ، ووحشتي بك أستعين

العلاقات بين الأبداء الأدبي والواقع الاجتماعي

بقلم : الدكتور عبد الرحمن ياغي - عمان

لا بد من التنبيه على أن الموضوع شيء آخر في الأبداع الأدبي .. فالأصون هو
العملية الأدبية الكبيرة التي يتجزأ الفنان أو الأدب .. هو التشكيل الجمالي الأكبر للعمل الأدبي ..
هو الذي يحدد المواقف والأوضاع والانتباهات وزوايا الرؤية ووجهة النظر والتفكير الفلسفي
والدوسية التي يصدر عنها المدع .. أنه المعامل الفني الذي يظهره الموضوع .. أن الموضوع وحده
غير قادر بل غير مؤهل لأحداث

العمل الشعري .. فلم يوفقوا ..
والنفس بعضهم في أجزاء الرواية
أو القصّة في تمهيدها وبتدائها
ووسطها ومنتهاها .. تلك التي
تكون شكلها العام أو أسلوبها
الخارجي فلم يوفقوا .. وما خاتم



التوفيق في العصور عليه لا لا تتم
توهوا أنه خارجي ما دام شكلاً
.. فهو في ظنهم أسلوب شكلي
يتخذ وينزع حسباً يشاء المدع ..
ومن هنا نلوا وداروا حول العمل
الأدبي والطاهر الخارجي .. أنهم
لم يدخلوا إلى داخل أوصال
العمل الأدبي ولم يتبينوا النسق
الذي تربط فيه عناصر الموضوع
وأبعاد الموضوع وإجزاء الموضوع
ترابطاً عضوياً ينحدر الحياصة
الحقيقية والمنظر والمخبر الذي يطلع
به العمل الأدبي مضموناً موضوعاً
يكتل البنية جيع المعامل .. يطلع
على الناس فينشئ الناس ، وتبد
بعضهم وبعضهم ويتعامل معهم
ويؤثر فيهم وقد يفرض من سلوكهم
تغييراً صغيراً أو كبيراً .. وحسن
لج الدارسون ومضوا يضربون

المفكرون .. وخطر الحرية

يطيب لبعض المفكرين المعاصرين في أوروبا خاصة (وفي الشرق عن طريق التقليد والحكاية) وضع
المسؤولية في ما وصلت إليه الأخلاق والمثل من ترد وسقوط وانحدار ، على العلوم الطبيعية
خاصة والعلم بوجه عام ، دون أن يتفكروا من سطح الأمور والمشكلات التي داخلها وجوهرها فيقروا ما
هي حدود العلم وكيف تكون .. ودون أن يمتدوا المنهج الجدلي الديالكتيكي في البحث والحكمة
والاستنتاج حتى إذا غفلوا اختلوا مشكلات الكون والمجتمع والفكر على حقيقتها وموضوعيتها
وجوانها المضادة حيث لا يجوز ، في تصدينا لهذه المشكلات ، أن نأخذ جانب نعم نعم أو لا ، وإذا

خرج الشيء منها ومنها فالتساؤل ، أو أن نأخذ مقياساً
التساؤل ، أو أن نأخذ مقياساً
مؤسس المدرسة الفلسفية
المستطابقة بروتاغورسي قسبي
قوله : « أنت ترى الحقيقة كما تراها
وأنا أراها كما أراها وأنت وأنا
نفس » .

على هذا المقياس يعني في الحقيقة من
الحقيقة ، ويوصل المعرفة نسبية فقط
بأصل جديتها المطلقة المرافقة والمترابطة
مع خاصيتها النسبية ، فلا هي نسبية فقط
ولا المطلقة مضمرة ، وأما هي وحدة بينهما
على ما بين النسبية والمطلقة من تضاد
وتمازج حيث كل ظاهرة وحدة تضاديات
سواء أكانت تشمل الوجود كله بل دانيته
ولا نهاية أم يلقى موجود من موجوده
لاخير دون شر ، ولا طية بدون ضوء
ولا حياة بدون موت ، ولا سالب بدون
موجب ، ويقل حيويته ورائد الديالكتيك
الواقعي الأول .

الصحة والمرضى ، واحد ، والذاتية
والنهاية في حية الفاترة واحد ، والظن
إلى قول وإلى أصل واحد ونفس
الظن .. جميع الأشياء بالنسبة إلى
الله جملة وفق ومنه فإن الناس يفتنون
بعض الأشياء كلها ويصنعها أكثر عدداً
لم يقول : « الفد خير لنا » .

والن وجود القوي شرط لوجود نقيضه
وما يشكل واحدًا كما .. البداية والنهاية
في حية الفاترة الواحد ، فإن وجوده
شرط قوله أيضاً ، فيلغادون فاقون
والقانون غالون ، وأحدهما يعيش بنوع
الأخر ، ويرتبط حياة الآخر ، حتى إذا
فلحنا بهذا الجمع رأينا أنسناً بفطريتين
إلى التراب بل فاعلم كما كل شيء جالين
متضادين هما ، كالمثل ، الخير والشر ،
والن جميع الأشياء بالنسبة إلى الجسم
جسدية وهي وحدة تضاديات ورافعة
والن الناس يفتنون بعض الأشياء ببرية
وقلا وسلك دماء وتلفوا فما إلى ذلك
يقول بعض المفكرين مستدين إلى فصل
هؤلاء الناس ومعلمهم يجهضوا الجسم
وينظروا إليه من جانب واحد ويقولونه
فإن خاصية واحدة وبأصل الآخر أو
نتجها تماماً وكلا .

كيس العلم هو المسؤول عن صنع
القبل القوية والهجرونية وغيرها من
الأسلحة الاستراتيجية والتفكيرية وأن من
مسؤول بعض عدم القدرة على صنعها

وعند الالتقاء على المحن وتجهيزها وتلصا
بوسمه استخدام علم الذرة والبيرونيين
لمنع ما يقع الناس وختم الحضارة
ويصير البشرية الشواط في طريق الارتقاء
والنقدم ورفع مستوى حياة البشر مادياً
وروحياً .

وما هو خطي وخبيثي وواقعي ، أن
المعرفة تسير دائماً ولي صورة عامة إلى
الأملي ، رقم ما يرفقها أحقاداً من تشر
متضادين هما ، كالمثل ، الخير والشر ،
والن جميع الأشياء بالنسبة إلى الجسم
جسدية وهي وحدة تضاديات ورافعة
والن الناس يفتنون بعض الأشياء ببرية
وقلا وسلك دماء وتلفوا فما إلى ذلك
يقول بعض المفكرين مستدين إلى فصل
هؤلاء الناس ومعلمهم يجهضوا الجسم
وينظروا إليه من جانب واحد ويقولونه
فإن خاصية واحدة وبأصل الآخر أو
نتجها تماماً وكلا .

كيس العلم هو المسؤول عن صنع
القبل القوية والهجرونية وغيرها من
الأسلحة الاستراتيجية والتفكيرية وأن من
مسؤول بعض عدم القدرة على صنعها

وعند الالتقاء على المحن وتجهيزها وتلصا
بوسمه استخدام علم الذرة والبيرونيين
لمنع ما يقع الناس وختم الحضارة
ويصير البشرية الشواط في طريق الارتقاء
والنقدم ورفع مستوى حياة البشر مادياً
وروحياً .

وما هو خطي وخبيثي وواقعي ، أن
المعرفة تسير دائماً ولي صورة عامة إلى
الأملي ، رقم ما يرفقها أحقاداً من تشر
متضادين هما ، كالمثل ، الخير والشر ،
والن جميع الأشياء بالنسبة إلى الجسم
جسدية وهي وحدة تضاديات ورافعة
والن الناس يفتنون بعض الأشياء ببرية
وقلا وسلك دماء وتلفوا فما إلى ذلك
يقول بعض المفكرين مستدين إلى فصل
هؤلاء الناس ومعلمهم يجهضوا الجسم
وينظروا إليه من جانب واحد ويقولونه
فإن خاصية واحدة وبأصل الآخر أو
نتجها تماماً وكلا .

كيس العلم هو المسؤول عن صنع
القبل القوية والهجرونية وغيرها من
الأسلحة الاستراتيجية والتفكيرية وأن من
مسؤول بعض عدم القدرة على صنعها

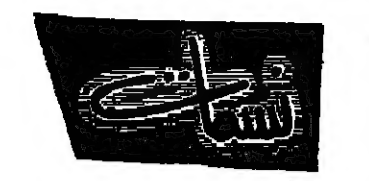
وعند الالتقاء على المحن وتجهيزها وتلصا
بوسمه استخدام علم الذرة والبيرونيين
لمنع ما يقع الناس وختم الحضارة
ويصير البشرية الشواط في طريق الارتقاء
والنقدم ورفع مستوى حياة البشر مادياً
وروحياً .

وما هو خطي وخبيثي وواقعي ، أن
المعرفة تسير دائماً ولي صورة عامة إلى
الأملي ، رقم ما يرفقها أحقاداً من تشر
متضادين هما ، كالمثل ، الخير والشر ،
والن جميع الأشياء بالنسبة إلى الجسم
جسدية وهي وحدة تضاديات ورافعة
والن الناس يفتنون بعض الأشياء ببرية
وقلا وسلك دماء وتلفوا فما إلى ذلك
يقول بعض المفكرين مستدين إلى فصل
هؤلاء الناس ومعلمهم يجهضوا الجسم
وينظروا إليه من جانب واحد ويقولونه
فإن خاصية واحدة وبأصل الآخر أو
نتجها تماماً وكلا .

كيس العلم هو المسؤول عن صنع
القبل القوية والهجرونية وغيرها من
الأسلحة الاستراتيجية والتفكيرية وأن من
مسؤول بعض عدم القدرة على صنعها

وعند الالتقاء على المحن وتجهيزها وتلصا
بوسمه استخدام علم الذرة والبيرونيين
لمنع ما يقع الناس وختم الحضارة
ويصير البشرية الشواط في طريق الارتقاء
والنقدم ورفع مستوى حياة البشر مادياً
وروحياً .

وما هو خطي وخبيثي وواقعي ، أن
المعرفة تسير دائماً ولي صورة عامة إلى
الأملي ، رقم ما يرفقها أحقاداً من تشر
متضادين هما ، كالمثل ، الخير والشر ،
والن جميع الأشياء بالنسبة إلى الجسم
جسدية وهي وحدة تضاديات ورافعة
والن الناس يفتنون بعض الأشياء ببرية
وقلا وسلك دماء وتلفوا فما إلى ذلك
يقول بعض المفكرين مستدين إلى فصل
هؤلاء الناس ومعلمهم يجهضوا الجسم
وينظروا إليه من جانب واحد ويقولونه
فإن خاصية واحدة وبأصل الآخر أو
نتجها تماماً وكلا .



صار عمري
سبع عشرة

للشاعر اللبناني: إبراهيم برب

صار عمري سبع عشرة
زاد رقم العمر (ثلاثة)
صرت في المنزل زهره
صرت كالشمسة حرة
فصل عني كلوبه
صار عمري سبع عشرة

لم أعد الهو والمحب
لا ، ولا أبكي وأغضب
صار هذاني مرتب
دفق الشعر المذهب
جدولاً باتي ويذهب
بغير الظامي ليشرّب
لم أعد في البيت حرة
صرت كالشمسة حرة
صار عمري سبع عشرة

صرت كالشمسة حرة
صارت القطعة ليوه
ناهذي ينضج شهوه
شقي في ثوبي مضوه
ودمي يلعب صبهوه
وقمي يقطر نشوه
صار لي عزم وقدره
صار لي مجد وشهره
صار عمري سبع عشرة

نضج الصدر تبلور
فهو أبوس وهرمر
فوقه الموج تكبر
وتسارع الحب أبصر
وبه النهج تحجب
نور يسكب سكر
صب في كأسك خير
قطرة تحرق قطر
صار عمري سبع عشرة

صار لي دل وغنج
فقبل من صدي مرج
فوقه نار وتلج
وأفانين تسج
حملها قلس ونج
هو خير ، هو بنج
صرت في الانهال فكره
وعلى الأقواء حصره
صار عمري سبع عشرة

صرت تدعوني الجيلة
بالتماير الخجولة
والشكايات الليلية
والنفائات العليله
صرت تلتقي كل ليله
بمدعا عشرين حيله
تسكب الأحرف خبره
والهوى تشرع خبره
صار عمري سبع عشرة

صرت تستجدي هوايا
نأثراً كثر الهدايا
تحت أقدام صبايا
يا لاشلاء الضحايا
عشت فيها يديا
باسمها ترجو رضايا
لم أعد كلامي غره
صرت كالشمسة حرة
صار عمري سبع عشرة

صرت تستجدي هوايا
نأثراً كثر الهدايا
تحت أقدام صبايا
يا لاشلاء الضحايا
عشت فيها يديا
باسمها ترجو رضايا
لم أعد كلامي غره
صرت كالشمسة حرة
صار عمري سبع عشرة

صرت تستجدي هوايا
نأثراً كثر الهدايا
تحت أقدام صبايا
يا لاشلاء الضحايا
عشت فيها يديا
باسمها ترجو رضايا
لم أعد كلامي غره
صرت كالشمسة حرة
صار عمري سبع عشرة

صرت تستجدي هوايا
نأثراً كثر الهدايا
تحت أقدام صبايا
يا لاشلاء الضحايا
عشت فيها يديا
باسمها ترجو رضايا
لم أعد كلامي غره
صرت كالشمسة حرة
صار عمري سبع عشرة

صرت تستجدي هوايا
نأثراً كثر الهدايا
تحت أقدام صبايا
يا لاشلاء الضحايا
عشت فيها يديا
باسمها ترجو رضايا
لم أعد كلامي غره
صرت كالشمسة حرة
صار عمري سبع عشرة

صرت تستجدي هوايا
نأثراً كثر الهدايا
تحت أقدام صبايا
يا لاشلاء الضحايا
عشت فيها يديا
باسمها ترجو رضايا
لم أعد كلامي غره
صرت كالشمسة حرة
صار عمري سبع عشرة

صرت تستجدي هوايا
نأثراً كثر الهدايا
تحت أقدام صبايا
يا لاشلاء الضحايا
عشت فيها يديا
باسمها ترجو رضايا
لم أعد كلامي غره
صرت كالشمسة حرة
صار عمري سبع عشرة

صرت تستجدي هوايا
نأثراً كثر الهدايا
تحت أقدام صبايا
يا لاشلاء الضحايا
عشت فيها يديا
باسمها ترجو رضايا
لم أعد كلامي غره
صرت كالشمسة حرة
صار عمري سبع عشرة

صرت تستجدي هوايا
نأثراً كثر الهدايا
تحت أقدام صبايا
يا لاشلاء الضحايا
عشت فيها يديا
باسمها ترجو رضايا
لم أعد كلامي غره
صرت كالشمسة حرة
صار عمري سبع عشرة

صرت تستجدي هوايا
نأثراً كثر الهدايا
تحت أقدام صبايا
يا لاشلاء الضحايا
عشت فيها يديا
باسمها ترجو رضايا
لم أعد كلامي غره
صرت كالشمسة حرة
صار عمري سبع عشرة

...and the

صباح

مساء

طلوع

الغروب



در السبيل / بيت

ساعات العرض ٤ - ٦ - ٩

أورا - المحترف
أوريون - قوة امرأة
أولي - مونفرو
أرون - ريس في مدينة
غال أور - حبة في المرح
كيد وكسدي
حين - مصادا
موريا - فائل المواسم
ميرون - جنس بشكل خاص
عشمون - ألس لك
بنير - الأبرة
رون - منتج صيفي
شيفت الكرم - أوز
كيرن أور - دون كيشوت

در السبيل / بيت

ساعات العرض ٤ - ٧ - ٩

انيسون - ظل الماضي
أور - غيل - المرأة في الجهة الثانية
أوريون - جنون من الياس
أورنغ - محاكمة اللازم موريت
باني الالة - محبو يوم الأحد
كثير - تيرين لاثين
سمادر - صبح في المرأة
عين - المحترف
رون - توجع في المشب
القدس
١ - ساعة في مونينج فرانكو نير
٢ - فقيرة - هندي - شاشي كابور
الحبراء
١ - سوبر بروس لي - كراتيه
٢ - القطار
الفرقة
١ - شان - هندي - أمتهاشان
شاشي كابور
٢ - الشيطان الجريه - كراتيه

مسرح

القدس -
مسرح اورشليم - ليلة في شهر مايو
تل ابيب -
هيبا - ماري ستوارت
هيبا (القاعة الصغيرة) انهك
مكاري - أسرة غريبة
حيفا -
المسرح البلدي - الجائزة الكبرى

اختزن كوكي

«العودة إلى براينز هيد» ..
التلفزيون الإسرائيلي ..
العاشرة وعشر دقائق ..

تحدث وقائع هذا المسلسل في الفترة الواقعة بين الحريين العاليتين الأولى والثانية وتروي قصة عائلة أرستقراطية كما يراها تشارلس ، بطل القصة . تشارلس ، يتصادق في أوكسفورد مع شاب يدعى سياسيان ، ينتمي لأحدى عائلات النبلاء وتؤثر هذه الصداقة على تشارلس وأسلوب حياته . في الحلقة الأولى : تشارلس وهو الآن ضابط في الجيش ، يصل إلى قلعة تكرر لياحه في أوكسفورد وأول لقاءه مع سياسيان . المسلسل بالون وترجم للعربية ..



ديانا كوك ، أنتوني أندريوس وجيمي أيرونس - نجوم المسلسل الجديد «العودة إلى براينز هيد» - التلفزيون الإسرائيلي - العاشرة وعشر دقائق ..

١١ر٠٥	أفان شامعة	٨ر٢٠	تلاتة
١٢ر٠٥	خواكة الموسم	٨ر٤٠	الفرقة اللبنانية
١٤ر٠٥	لي وك - طلائع المستعمر		أيليا بيضا
١٥ر٠٥	كل جديد		نور الهدى
١٨ر٠٥	سنة في سنة		وديع الصافي
٢٢ر٠٥	من أفغنا	٩ر٠٠	برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٣ر٠٥	ليلة ندية	٩ر٤٠	أوربيت تيس ويللي - ليلينجار ومجدي

رأسي

صوت إسرائيل بالعربية

الاخبار - ٧ر٢٠ - ٧ر٢٠ - ٩ر٢٠
١١ر٢٠ - ١٢ر٢٠ - ١٥ر٢٠ - ١٧ر٢٠
١٩ر٢٠ - ٢٠ر٢٠ - ٢١ر٢٠ - ٢٤ر٢٠

١ر٠٠	القرآن الكريم - وحيث نوري
١ر١٠	دورا بنلي
	يوسف مطر
١ر٢٤	كلمة الصباح
١ر٣٠	مع المزارع
٧ر٤٠	جولة في صفح الصباح
٨ر٠٠	رحلة مع الفن

برامج الاطفال

٢ر٠٠ ثلاثة اربعة خمسة ونصف - برنامج موزك للأطفال
في حلقة بعنوان تشوسبي وايتشاس في الطلقة ..

٣ر٠٠ «الواق» - في حلقة بعنوان «المسك» - ارنولد لا يتمكن من إيجاد مجال تمييز فيه ، خلافا لشقيقه وشقيقته ، ويقرر اللجوء إلى السخر بقة الاختلاف ، وهنا تقع المفاجأة ! المسلسل بالألوان ومارم للمربية ..

٤ر١٠ ظلميو القطار - الحلقة ٤٨ بعد العودة الكبرى قرب كوكب المشتري بقي ظلميو القطار وحدهم لحماية الكرة الأرضية . المسلسل بالألوان .

البرامج العربية

٦ر٢٠ موجز الأنباء
٦ر٢٢ البرنامج العربي «الرياضة في اسبوع» ويستعرض التشنات الرياضية في البلاد عامة وفي الوسط العربي بشكل خاص منى الاسبوع المصغر .

٧ر٢٠ نشرة الأنباء المصورة

البرامج العامة

٨ر٠٠ موجز الأنباء بالعربية
٨ر٠٢ فكم من تالكة - برنامج مسابقات وجوائز
٨ر٢٠ التالكة والتلف - مجلة اسبوعية شني بلون الفن والثقافة
٩ر٠٠ نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء المصورة بالعربية
٩ر٢٠ نظرة ثانية - سلسلة برامج وثائقية من إنتاج قسم الاخبار بالعربية .

١٠ر٠٠ العودة إلى براينز هيد مسلسل جديد فراج زابو اخذت لك .

١١ر٠٠ «الآن الآن» - برنامج مقابلات تتخلله موسيقى ويقيم في بيت مياش .

١١ر١٠ قول مقور

١١ر١٠ نشرة الأخبار الأخيرة بالعربية .

من رجليك المجهدين

